

Un romancier hollandais, M. Louis Couperus, déjà célèbre dans son pays, a écrit

sous ce titre : *Majesté*, une œuvre singulièrement nouvelle et attachante. Traduit en anglais et en allemand, ce livre a été extrêmement apprécié. Aussi, le public français remerciera-t-il la maison Plon, Nourrit et C^{ie} d'avoir publié une excellente traduction de *Majesté*, précédée d'une importante étude de M. Maurice Spronck. *Majesté* sera une véritable révélation. C'est un roman passionné, passionnant, d'une conception philosophique et morale extraordinairement forte. Le redoutable problème du gouvernement des sociétés modernes y est présenté sous une forme pittoresque, vivante et saisissante, dans l'étude de vies princières, d'âmes royales, d'aventures de cour, et surtout dans l'histoire du héros de ce livre, le prince Othomar, héritier du trône de Liparie, qui fait souvent penser à Hamlet, mais à un Hamlet de ce dix-neuvième siècle qui a vu tant de révolutions et ressenti de si profondes secousses.